

PROGRAMMA DEGLI EVENTI DEL SALONE DELL'ARTE E DEL RESTAURO DI FIRENZE

Date e titoli potranno subire delle variazioni dovute ad esigenze tecniche ed organizzative

Giovedì 29 ottobre 2009

| Sala Firenze | Sala Leonetto Tintori | Sala Gaetano Bianchi |
|--|--|---|
| <p><u>Ore 9,30-11,30</u></p> <p>Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze <i>"Inaugurazione del primo Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>Istituto e Museo della Scienza di Firenze, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Firenze, L'Officina del Restauro, Studio Sergio Boni <i>"I Globi di Vincenzo Coronelli del Museo di Storia della Scienza di Firenze: Storia e Restauro"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>C.T.S. S.r.l. e C.T.S. Spagna <i>"Un ejemplo de interdisciplinarity en patrimonio inmueble, la catedral de Pamplona. (Un esempio di interdisciplinarietà nel restauro del patrimonio architettonico: la Cattedrale di Pamplona)"</i></p> |
| <p><u>Ore 12,30-13,30</u></p> <p>Soprintendenza BAPSAE per le Province di Firenze Pistoia e Prato <i>"La chiesa di S. Marco a Firenze: una lunga stagione di restauri"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-15,00</u></p> <p>Accademia della Crusca <i>"Lingua Italiana, Iconologia e Restauro"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-16,00</u></p> <p>Scuola Professionale Edile di Firenze e Centro Europeo del Restauro <i>"Il Cantiere Scuola europeo: Villa Canonica a Certaldo. Un modello didattico per il restauro in cui teoria e pratica trovano la loro ideale integrazione."</i></p> |
| <p><u>Ore 14,00-18,30</u></p> <p>Convegno MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali <i>"Sisma in Abruzzo: il recupero del patrimonio culturale. Beni artistici, storici, archeologici, archivistici e librari."</i></p> | <p><u>Ore 15,30-16,00</u></p> <p>Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze <i>"La memoria fragile: conservare il digitale"</i></p> <p><u>Ore 16,30-18,00</u></p> <p>Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux <i>"La Salvaguardia dei documenti manoscritti del Novecento"</i></p> | <p><u>Ore 16,30-17,30</u></p> <p>Centro Europeo del Restauro <i>"Il risanamento dei tagli nel minimo intervento – metodologie e tecniche applicate dal CER nel restauro dei dipinti su tela."</i></p> <p><u>Ore 17,30-18,30</u> <i>"Il restauro di un importante cassettonne neoclassico proveniente dagli arredi della Villa Medicea di Poggio a Caiano - esperienza e riflessione degli allievi del CER"</i></p> |
| Talking Corner | | |
| <p><u>Ore 13,00-14,00</u></p> <p>CCR La Venaria Reale <i>"Il primo Corso di Laurea per restauratori a La Venaria Reale. Il restauratore del futuro"</i></p> | <p><u>Ore 15,00-16,00</u></p> <p>GAF – Gruppo Archeologico Fiorentino <i>"La Firenze romana. Ipotesi di ricostruzione tridimensionale del Castro romano (con videoproiezione)"</i></p> | |
| <p><u>Ore 14,00-15,00</u></p> <p>Nardini Editore <i>"log...": ha quarant'anni e li dimostra. Internet e il restauro, nel quarantennale della prima connessione Internet (29 ottobre 1969)</i></p> | <p><u>Ore 16,00-17,00</u></p> <p>Forum Italiano Calce e Forum Iberico Calce <i>"La calce nel restauro: esperienze congiunte della rete europea dei Forum della Calce"</i></p> | |

Giovedì 29 ottobre 2009

| Sala Secco Suardo | Sala Giuseppe Rosi | Sala Camillo Boito |
|--|--|--|
| <p><u>Ore 12,00-13,30</u></p> <p>IESA – Institut d’Etudes Supérieures des Arts <i>"Une action forte dans les monuments historiques de France; la restauration des grands décors peints du Baroque (galerie des glaces de Versailles, galerie d'Apollon du palais du Louvre, le grand plafond des Ursulines de la ville de Moulins)"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>C.T.S. S.r.l. <i>"Utilizzo del ciclododecano su opere policrome - SESSIONE TEORICA"</i></p> | <p><u>Ore 12,00-12,45</u></p> <p>Lions Club di Firenze Poggio Imperiale <i>"Il recupero del tabernacolo di Largo Fermi a Firenze e il restauro della Crocifissione di Ottone Rosai"</i></p> |
| <p><u>Ore 14,00-16,00</u></p> <p>Nardini Editore - Nardini Press srl <i>"Nel centenario della nascita di G.C. Argan, tavola rotonda e presentazione del volume di Valentina Russo - Nardini Editore 2009: "Giulio Carlo Argan. Restauro, Critica, Scienza"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-15,00</u></p> <p>Art-Test di Luciano Marras e C. Sas in collaborazione con la Soprintendenza BAPASE per le Province di Pisa e Livorno <i>"Piero Candido all'Infrarosso – la riflettografia IR a scansione di tre grandi pale di De Witte a Volterra"</i></p> | <p><u>Ore 13,00-13,45</u></p> <p>Chiesa di San Miniato alle Serre, Montanino, Reggello (Firenze) <i>"La scheda biblica: un contributo per un corretto restauro"</i></p> |
| <p><u>Ore 16,15-17,15</u></p> <p>EI.En Spa in collaborazione con IFAC-CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche <i>"Le più recenti innovazioni del laser nell'intervento conservativo e nella diagnostica dei beni culturali"</i></p> | <p><u>Ore 15,30-16,30</u></p> <p>Lambda SpA <i>"Il Laser nel restauro: una nuova frontiera applicativa mediante gel di Agar"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-14,45</u></p> <p>Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli in collaborazione con la Soprintendenza SBAPSAE per le Province di Firenze, Pistoia e Prato <i>"Dal furto alla ricomposizione: il restauro della terracotta di Pescina di Giovanni della Robbia"</i></p> |
| <p><u>Ore 17,30-18,30</u></p> <p>Centrica S.r.l. e Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della Città di Firenze, Ufficio e Laboratorio di Restauro <i>"L'Archivio di Eccellenza con il Polo Museale Fiorentino: digitalizzazione diretta ad altissima risoluzione e fruizione multicanale"</i></p> | <p><u>Ore 17,00-18,30</u></p> <p>Nardini Editore - Nardini Press Srl, Uia Università Internazionale dell'Arte Firenze, Istituto per l'Arte ed il Restauro Palazzo Spinelli <i>"La tradizione fiorentina nel restauro: a colloquio con i protagonisti"</i></p> | <p><u>Ore 15,00-15,45</u></p> <p>Museo Civico di Taverna <i>"Il restauro della Cronica di Taverna"</i></p> <p><u>Ore 16,00-17,00</u></p> <p>RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI PROFESSIONISTI in collaborazione con il Comune di Vinci - Museo Leonardiano <i>"Progetto di Restauro della casa Natale di Leonardo da Vinci ad Anchiano, nel Comune di Vinci, Provincia di Firenze"</i></p> |
| | | <p><u>Ore 17,30-18,30</u></p> <p>Kepha Onlus <i>"Inagini chimiche sui dipinti murali attribuiti a Bicci di Lorenzo"</i></p> |

Giovedì 29 ottobre 2009

| Laboratorio Tecnico | | |
|--|--|--|
| <u>Ore 12,00-13,30</u> Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli <i>"Recupero della planarità di dipinti su tela con l'ausilio della tavola a bassa pressione" – Dimostrazione pratica</i> | <u>Ore 14,00-18,00</u> C.T.S. srl <i>"Utilizzo del ciclododecano su opere policrome - Sessione Pratica"</i> | |

Venerdì 30 ottobre 2009

| Sala Firenze | Sala Leonetto Tintori | Sala Gaetano Bianchi |
|---|--|--|
| <p><u>Ore 9,30-13,30</u></p> <p>Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze</p> <p>GIORNATA DI STUDIO a cura dell'Ufficio e Laboratorio Restauri PRIMA PARTE <i>"Conservare, mantenere, documentare e...restaurare oggi o restaurare, documentare, mantenere, conservare oggi"</i></p> | <p><u>Ore 09,30-11,00</u></p> <p>A cura dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Edifir-Edizioni Firenze S.r.l. <i>"Lacuna". Riflessioni sulle esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure Firenze.</i></p> | <p><u>Ore 09,30-11,00</u></p> <p>C.I.A.R.T. S.a.s <i>"Tutela dei beni culturali, le nuove frontiere della disinfestazione - SESSIONE TEORICA"</i></p> |
| <p><u>Ore 14,30-18,30</u></p> <p>CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche Firenze e Regione Toscana <i>"Dalla ricerca in Toscana: nuove soluzioni per la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze promuove questa importante tavola rotonda dal titolo: <i>"In margine alla Minerva di Arezzo. Il problema della conservazione o rimozione delle aggiunte storiche nel restauro archeologico"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>Alma HeritageScience IRT - Alma Mater Studiorum Università di Bologna <i>"Alma HeritageScience: attività di ricerca per i Beni Culturali"</i></p> |
| | <p><u>Ore 14,00-18,30</u></p> <p>Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze</p> <p>GIORNATA DI STUDIO a cura dell'Ufficio e Laboratorio Restauri SECONDA PARTE <i>"Conservare, mantenere, documentare e...restaurare oggi o.... restaurare, documentare, mantenere, conservare oggi"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-16,00</u></p> <p>Nardini Editore - Nardini Press srl in collaborazione con Mnemosyne-Istituto per la Salvaguardia del Patrimonio Storico <i>"Lo stato della protezione dai fattori di degrado a quindici anni dalla morte di Giovanni Urbani"</i></p> |
| | | <p><u>Ore 16,30-18,30</u></p> <p>Pera Fine Arts-Istanbul (Turkey), in collaborazione con: Ege University, Bergama Vocational College of Restoration (Turkey), ESTA Bildungswerk (Germany), Palazzo Spinelli Istituto del'Arte e il Restauro (Italy), Ecole d'Avignon (France), Budowlani Trade Union (Poland), NYSSA Vocational College (Poland), USR Fondazione ECAP (Swiss)</p> <p><i>"RESELTAM: eLearning for craftsmen in the restoration, conservation and building sector"</i></p> |

Venerdì 30 ottobre 2009

| Talking Corner | | |
|--|---|--|
| <u>Ore 9,45-10,00</u> Art Therapy Italiana "Art Therapy. L'arte del recupero e il processo creativo: dalla tecnica all'emozione, dall'espressione alla comunicazione" | <u>Ore 14,00-15,00</u> Nardini Editore "Tagli e strappi: manuale digitale per lo studio e il laboratorio" | |
| <u>Ore 10,30-11,30</u> Nardini Editore "Il Trionfo di Firenze dell'Allori dall'alluvione alla mostra Maiestate Tantum: problematiche nel restauro di una tela di grandi dimensioni" | <u>Ore 15,00-16,00</u> Nardini Editore "Il restauro del mobile. Trattati, ricettari, Internet, indagini scientifiche e osservazione diretta per progettare il restauro" | |
| <u>Ore 11,30-12,00</u> Bastioni-Associazione per la ricerca e lo studio delle opere d'arte "Bastioni: un'associazione fiorentina per il restauro" | <u>Ore 16,30-17,30</u> ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane - Sezione Toscana "L'arte di abitare in Toscana. Forme e modelli della residenza fra città e campagna" | |
| <u>Ore 12,00-13,00</u> ARPAI – Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico "ARPAI: dal 1989 un'associazione privata per il Patrimonio pubblico italiano" | <u>Ore 17,30-18,30</u> Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro, Edizioni Centro Di "Presentazione del volume: Scientific examination for the investigation of paintings. A handbook for conservator-restorers, a cura di D. Pinna, M. Galeotti, R. Mazzeo, Centro Di, Firenze 2009" | |
| Sala Secco Suardo | Sala Giuseppe Rosi | Sala Camillo Boito |
| <u>Ore 09,30-18,30</u> Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Firenze Pistoia e Prato "Cantieri per la Città e per il territorio" | <u>Ore 09,30-12,30</u> C.T.S. S.r.l. "La tavola a bassa pressione e il suo corretto impiego negli interventi di restauro dei dipinti - SESSIONE TEORICA" <u>Ore 12,45-13,45</u> R&C Lab S.r.l. "Controlli dell'efficacia di consolidanti e protettivi" <u>Ore 14,00-15,30</u> Lambda SpA "Microclima e minimo intervento: casi reali di regolazione del clima minimamente invasivi" <u>Ore 15,45-16,45</u> El.En S.p.a., Opificio delle Pietre Dure e laboratori di restauro "La pulitura degli affreschi mediante tecnologia laser: integrazione con altre metodologie" | <u>Ore 09,30-18,30</u> Mibac Ministero Per i Beni e le Attività Culturali "Giornata di Incontri tecnici sul tema Abruzzo" |
| | <u>Ore 17,00-18,30</u> Studio Art Centers International-Saci in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana "Progetti didattici di Restauro Archeologico. Studio Art Centers International e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana" | |

Venerdì 30 ottobre 2009

| Laboratorio Tecnico | | |
|---|---|--|
| <u>Ore 09.30-11.00</u> AUREA SERVIZI S.a.s. di Mele Massimo & C. in collaborazione con la Prof.ssa Laura Baratin - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo <i>"Dal reale al virtuale: il reverse engineering applicato all'arte"</i> | <u>Ore 11.15-12.30</u> C.I.A.R.T. S.a.s <i>"Tutela dei beni culturali, le nuove frontiere della</i> <i>disinfestazione - SESSIONE PRATICA</i> | <u>Ore 14.00-18.00</u> C.T.S. S.r.l. <i>"La tavola a bassa pressione e il suo corretto impiego</i> <i>negli interventi di restauro dei dipinti -</i> <i>SESSIONE PRATICA"</i> |

Sabato 31 ottobre 2009

| Sala Firenze | Sala Leonetto Tintori | Sala Gaetano Bianchi |
|--|---|--|
| <p><u>Ore 9,30-13,30</u></p> <p>Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze <i>"Operatività e ricerca: l'attività dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro"</i></p> | <p><u>Ore 09,30-13,30</u></p> <p>C.T.S. srl <i>"Le nanotecnologie per la conservazione del patrimonio culturale"</i></p> | <p><u>Ore 09,30-10,30</u></p> <p>Opera di Santa Croce Firenze <i>"Presenza delle tre Opere (Fabbricerie) Fiorentine per testimoniare il senso e la funzione di questi enti (anomali) tra conservazione, gestione e valorizzazione"</i></p> |
| <p><u>Ore 14,00-18,30</u></p> <p>Soprintendenza per i beni Archeologici della Toscana <i>"Restauro di metalli e materie organiche in archeologia: l'esperienza della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-18,30</u></p> <p>Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro <i>"Operatività e ricerca: l'attività dell'OPD - Il PARTE"</i></p> | <p><u>Ore 10,45-11,15</u></p> <p>Gemellaggio del Salone di Firenze con la Fiera del Restauro FIRPA di Granada <i>"Il Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze firma la collaborazione con il FIRPA: Feria Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio (Salone Internazionale della Conservazione e Restauro del Patrimonio) che si terrà a Granada dal 12 novembre al 14 novembre 2009."</i></p> |
| | <p><u>Ore 14,00-18,30</u></p> <p>Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro <i>"Operatività e ricerca: l'attività dell'OPD - Il PARTE"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>IL CANTIERE BLOCCO 21 (Accademia di Belle Arti di Brera-Scuola di Restauro, Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea e Associazione Nazionale Ex-Deportati) "Progetto "Glossa": <i>Conservazione Integrale e integrazione del Memorial Italiano nel Blocco 21 del Museo di Auschwitz"</i></p> |
| | | <p><u>Ore 14,00-16,00</u></p> <p>GIORNATA DEDICATA ALLA PROFESSIONE E ALLA FORMAZIONE DEL RESTAURATORE A.R.I. Associazione Restauratori d'Italia <i>"La figura del restauratore di beni culturali alla luce della nuova normativa di riferimento: ambiti di competenza e prospettive"</i></p> |
| | | <p><u>Ore 16,15-18,15</u></p> <p>GIORNATA DEDICATA ALLA PROFESSIONE E ALLA FORMAZIONE DEL RESTAURATORE Accademia di Belle Arti di Brera <i>"La formazione e la professione del restauratore"</i></p> |

Sabato 31 ottobre 2009

| Sala Secco Suardo | Sala Giuseppe Rosi | Sala Camillo Boito |
|---|---|---|
| <p><u>Ore 09,30-12,00</u></p> <p>GIORNATA DEDICATA ALLA PROFESSIONE E ALLA FORMAZIONE DEL RESTAURATORE CNA Confederazione Nazionale Artigianato e Piccole Imprese, Confartigianato Imprese. Segreteria Organizzativa: Artex. <i>"La professione del restauratore e il futuro dell'impresa del restauro alla luce del nuovo quadro normativo "</i></p> | <p><u>Ore 09,30-11,00</u></p> <p>Ance Firenze - Sezione Edile di Confindustria Firenze e Associazione Culturale DNA - Rivista di Architettura AND <i>"Restauro sostenibile"</i></p> | <p><u>Ore 11,00-12,00</u></p> <p>KME Italy Spa <i>"Impianti elettrici in ambienti di pregio soggetti a restauro. Il problema del rispetto delle norme e dei vincoli ambientali e artistici. Due esempi illustri in Firenze: Basilica di Santa Croce e la Cattedrale di Fiesole"</i></p> |
| <p><u>Ore 12,45-13,30</u></p> <p>Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli <i>"Il Paradiso recuperato: gli affreschi trecenteschi della chiesa monastica di Pian di Ripoli a Firenze"</i></p> | <p><u>Ore 11,30-13,30</u></p> <p>ECODRY Systeme GMBH Germania <i>"Il problema dell'umidità muraria da risalita capillare negli edifici storici. Cause e rimedi con tecnologia innovativa"</i></p> | <p><u>Ore 12,30-13,30</u></p> <p>Film Documentari D'arte di Massimo Becattini e Movie & Sound Firenze s.r.l. <i>"Il Restauro del Cinema. Teoria e Tecniche di restauro della pellicola cinematografica"</i></p> |
| <p><u>Ore 14,30-18,30</u></p> <p>Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze <i>"Il monitoraggio dei trattamenti protettivi sul Ratto delle Sabine del Giambologna"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-14,30</u></p> <p>Politecnico di Milano <i>"Il restauro e il consolidamento della torre di Shuamta in Georgia"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-16,00</u></p> <p>Patrum Vineae et Viridarium <i>"I Palmenti del Mediterraneo: ricerca, conservazione e valorizzazione integrata"</i></p> |
| | <p><u>Ore 14,30-15,00</u></p> <p>Ministero della Cultura della Repubblica Armena <i>"Lo strappo delle pitture murali di Minas Avetissian a Gyumri in Armenia"</i></p> | <p><u>Ore 16,30-17,30</u></p> <p>Mugelli Costruzioni Srl <i>"Pasquale Poccianti: l'acquedotto di Livorno e le sue cisterne"</i></p> |
| | <p><u>Ore 15,00-15,15</u></p> <p>Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena <i>"Il restauro del complesso monastico di Kobayr in Armenia"</i> <i>"Video documentario sull'architettura armena medievale"</i></p> | <p><u>Ore 17,45-18,15</u></p> <p>Artedata Srl <i>"L'indagine fotografica per il restauro di Palazzo Strozzi a Firenze"</i></p> |
| | <p><u>Ore 15,15-15,45</u></p> <p>Associazione Secco Suardo <i>"Hadji Piada, Afghanistan. Un'architettura religiosa dimenticata"</i></p> | |
| | <p><u>Ore 16,15-18,15</u></p> <p>A.B.C. S.a.s. di Gianfranco Mela in collaborazione con Aurea Servizi S.a.s. di Mele Massimo & C., Restauro Italia S.r.l. di Pietro Vecchio, Pizzi Instruments s.r.l. di Franco Pizzi <i>"Techrestauro: dall'indagine all'intervento, tecnologie e professionalità a confronto"</i></p> | |

Sabato 31 ottobre 2009

| Laboratorio Tecnico | | |
|---|---|---|
| <p><u>Ore 11,00-12,30</u> C.I.A.R.T. S.a.s <i>"Tutela dei beni culturali, le nuove frontiere della disinfestazione - SESSIONE PRATICA"</i></p> | <p><u>Ore 14,00-16,00</u> Nardini Editore - Nardini Press Srl in collaborazione con Fondazione Lisio - Arte della Seta <i>"Velluti, broccati e lampassi. Analisi delle tecniche e delle tipologie"</i></p> | <p><u>Ore 16,30-18,15</u> Isolcell Italia Spa <i>"Disinfestazione in atmosfera anossica controllata di alcuni dipinti su tavola"</i></p> |

| Talking Corner | |
|--|---|
| <p><u>Ore 9,45-10,00</u> Art Therapy Italiana <i>"Art Therapy. L'arte del recupero e il processo creativo: dalla tecnica all'emozione, dall'espressione alla comunicazione"</i></p> | <p><u>Ore 15,30-16,30</u> Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Calabria <i>"Mattia Preti a Malta: primi dati del progetto di studio sulla tecnica esecutiva"</i></p> |
| <p><u>Ore 13,30-14,30</u> Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Calabria <i>"Tutela e valorizzazione in Calabria: i progetti della Soprintendenza BSAE"</i></p> | <p><u>Ore 16,30-17,30</u> S.A.A. – Shy Architecture Association (Associazione per l'Architettura Timida) <i>"Restauro timido. Architettura Affetto Gioco (Nardini Editore). Un incontro e un libro non soltanto per gli addetti ai lavori"</i></p> |
| <p><u>Ore 14,30-15,30</u> IGIIC - Gruppo Italiano Dell'International Institute for Conservation <i>"IGIIC, punto di riferimento per la comunità italiana del restauro e della conservazione. Presentazione del volume Lo Stato dell'Arte 7"</i></p> | <p><u>Ore 17,30-18,30</u> Forum Restauro@Conservazione <i>"Il Forum Restauro@Conservazione. Riunione annuale e presentazione dei programmi dell'associazione internazionale no profit con sede operativa in Internet"</i></p> |